

افتتاح بعقد مؤتمر طارئ للملوك والرؤساء العرب لمبحث تهديدات إسرائيل

اختر غير

«أنا» (المسؤول بطور) - السفر
الزمن في قسم الشؤون
«وإن كان من أجل ما» - ماضي
الوقت «الطريق إلى» - مأدبة
للإحسان المكنون «أن» - مؤثرون
لم يكن في ذلك الاستقلال من
مستقبل (فرايدمان) - ألبان

العدد ٣٨٢٤ (السنة الثالثة عشرة) - الخميس ٢٦ رمضان ١٣٨٤ - ٢٨ يناير (كانون ثان) ١٩٦٥ - ٢٠ طوبه ١٣٨١

**توزيع اطارات الكاوتشوك
للسيارات الخاصة ..**

الرئيس يستقبل
السفير السوفيتي

٢٧ فبراير، وأنه يرغب في مقابلة
ستترك في المرض - ويبلغ عدد النول الك
دولة.

والتقرير كالتالي: المانيا الديمقراطية الر
بزيادة ودية للديموقراطية العربية المتحدة.

هكذا من الأهل

جائزة لكم في العيد



أخبار الأطفال

خبر الأسبوع
في الصف القادم بأكبر
مركز للأطفال بالأسكندرية
وسوف يقدم أسبوعاً من كل
الوطن العربي

يظهر هذا البلب كل يوم «خميس» وتحرره نغم الباز

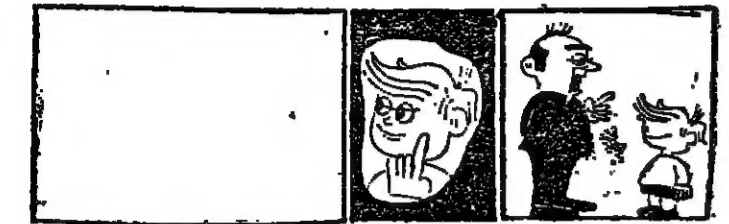
برشة أبو سيف

سرحان وأبو ودان

مسابقة العيد

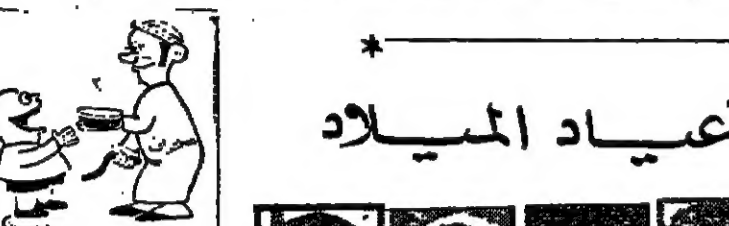


انت اكلت من التفاح ده
وقولي اكله صاير .. ويكتب
علي وقولي اكله ما اكلت
من التفاح ده .. ان اكلت
سرحان يتفكك اكلت متفكك



سرحان .. انا مايتشاهك
تفكك في انا اكلت اكل
اكل من التفاح ولا
الكلب منك ان تشاهك في معرفة كيف يتفكك هل اكل ابو ودان من التفاح ام لا

اكتب اكله وارسمه في المربع اكله اذا كنت تتفكك من رسم الفكرة
وستنشر احسن فكرة مرسومة واحسن الافكار المكتوبة للكل



اكتب تكتة تصنع لهذا الرسم

اقرأ اسمك

مع الفائزين بجوائز

يوم الخميس

؟ فبراير

آخر حصل على مركز حسن ومربح

حسن .. بينما هو في مركز اكل ومربح

اقل .. ويقول اكل من التفاح وحده

ساحب التفاح في ذلك .. وينسى انه

وكل الصحة .. وليس الاكل الا العلة

او وجب الزوج والولد .. بينا

حرم الاكل الزوج والولد ..

وقد ينظر الانسان الى فمه اصابعه

نعم في رده الى اكله يقول لك حله

حسن اما انا لفتني صدي .. وينسى انه

سابقة من حياته .. وحتى اذا لم يكن

قد حصل عليها .. ينسى انه لا يزال

امامه حياة مثله تدحبه بخر اكله

واو .. وان امام الاكل حياة مثله

قد تبنيه بشر مخبوه ..

والفكر في الحظ .. يتبعه حلاله

والحظ .. ولاصاحبه صديقه يفر في

الحياة ويؤذي الراسه ويسم الوجوه

ذاته .. بل ان يجرد النظر ان الحظ

واي شخص ولم يوت لم يجره بخره

الاعتراض والفره .. وغير من هذا

ان ينظر الانسان في امر نفسه بخر اكله

منها مامد .. ويشتبه منها ما اضطرب

مع الايمان بان الخير الذي يصيب

الايمان احدا والمصادقة الحسنة ليست

هذا جعل الانسان حمة .. مع استمراره

في الصراع مع الحياة .. حل الفارقا

وتتبع الفارقا ما تأتي به وما تدع

.. وهو في طريقه الى حل هذه الافكار

وتفكرها .. ينسب الى القدرة العليا

ما يجوز من حله ..

اذا قيل ان الحظ خرافة كان

القول صحيحا .. واذا قيل انه موجود

كان القول صحيحا .. وهو خرافة في

النظر العلمي الصحيح الذي يؤمن

بالصحة والتجربة ويرى ان الحظ

نوايس تجري عليها .. والجهل يعني

عده النوايس لا يعني انها غير قابلة

.. والحظ لا يوجد الا في فكره

الاسما ما يفتش عليها فبه من

تناقض وتناقض .. فانها تفرق احيانا

فقط يولد اعمى او مشلول .. او ترى

رجلا خرا يصاب في جسده او والده

او اكله .. وتري رجلا اجتمع له

العلم والتوفيق فلا تفكر في ولده

واكله .. ولا تعرف ما دون ذلك ولا

واي رجلا تقول : حظ حسن وحظ

نص .. وليس قطع العلة ولا ما هو

مطلوب منها ان تتفق المسائل ولا ان

تنظر الى غير الظاهر .. بل انه ليس

في مقفولها حتى ولو ارادت

الجماعات وتطورها وودها الى فرائد

واستراتيجية .. وهكذا تستطيع في كل

مجالات الحياة ان يكون العلم

الكثير من فراقها ولا يزال امامه

شوط طويلا من التفكير والتحليل

.. لا تفكر ولا الحظ ولا المصادفة

تضيق خيط مشوا .. ومع ذلك فانها

في نظرها .. تفكر القدرة على فهم

الاشيا او تقصور العقل الانساني .. ومن

الاشيا التي تجري على غير السعد .. ومن

حذا تقول السعد والحظ ..

النص .. ولعله صير ايسر وادق

من ميزان من فهم .. ولكن من الخطأ

الشديد ان يتابع في هذا التعميم

فنسب الى الحظ كل ما نرى

وتنسى ان الحظ هو الذي لا نرى

لها تفسير تروى الى فرائد علمية

ومن المتعجب من قديم المفسرين

والحيث ان تكشف في المستقبل ان

هذه المصادفة ايضا تتحكمها نوايس

بناية ..

ومن الفرائد القوية ان لكل قاعدة

شذو .. وحتى مع القواعد المتعددة

واحترازا لكل الحركات والتصرفات

يبنى ان بعضها لا يد ان يكون خارجا

من القاعدة بعيدا عنها ..

وقالت لوم من الاوهام ان ينظر احد

ان الحظ النسي يتطرد .. بينما يجري

الحظ الحسن وراءه .. كل ما في

الامر ان نوايس السكون تجري على

فرائد بعضها مفهوم لنا .. وبعضها غير

مفهوم .. وفي الجانب المجهول يتساوى

الناس جميعا .. فالكل المجهول يتساوى

جرائمه .. والقدر المجهول يتساوى

والحكم الذي يتصرف في حدود

المثل ويعد دراسة كالتحليلات

والظروف يصيب الحظ .. والاحتمال

الذي يتصرف طبقا لظواهره ويجري

وراءه بسوءه ان يكون نصيبه الى

السوا .. وقد يتفانى من احواله

لا يتركها تماما .. فيصيب ما اصاب

الاخر الى الحظ الحسن .. وما اصاب

الاخر الى الحظ النسي ..

اما الجانب غير المفهوم .. وهو

المتعلق باليات الطبيعية سواء كانت

الصفة الطبيعية او النفسية .. او

بالقدرة العقلية الامر فيها مختلف

تماما .. فالذي يوجب الذكاء والصحة

الجسمية والنفسية يكون اقرب الى

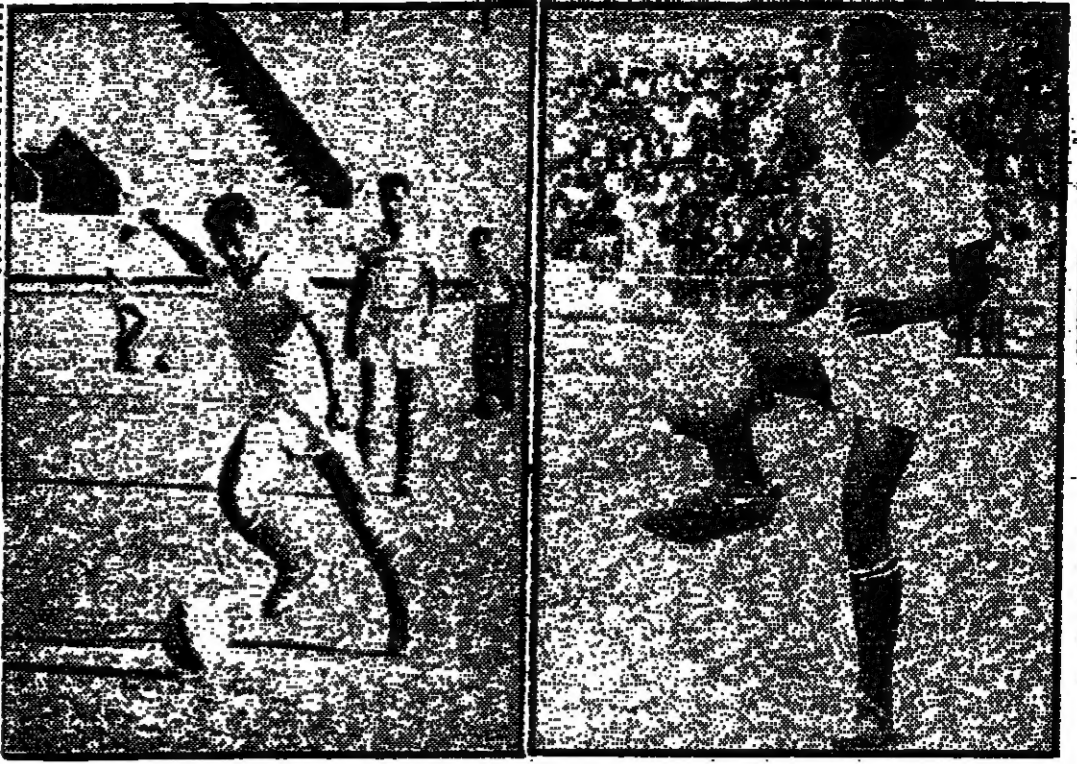
الناس .. ولا اثر لشيء او شخص او

ظرف من الاصل فيما يصيبهم

غير اذ ..

وكان للناس بين الفتر يوم يؤمن

يوم نسي .. وليس التمساح وحده



من يفوز غدا؟

ادى فريق الاحل والتمالك
لكرة القدم مرفهما الاخضر
امس استعدا للقاءهما الكبير
غدا في آخر مباريات الدور
الاول للدوري العام .. برز
في مران الاحل لاعبه الناشئ
سيد فرج .. وفي مران
التمالك لاعبه الصاعد الجوهري
تصوير : يحيى شفيق

ليوميات الاخبار

« اذا قيل ان الحظ خرافة كان القول صحيحا من حيث النظر العلمي الذي يؤمن بالسبب والنتيجة ويرى ان للحياة نوايس تجري عليها .. والجهل ببعض هذه النوايس لا يعني انها غير قائمة .. »

هل الحظ خرافة؟

تلتفت هذه الرسالة : « جاء في اليوميات فركم (ولكن الكتب الكافرة كالتاريخ .. يصيبها الحظ النكد كما يصيبها الحظ السعد .. فهل يوجد في هذه الحياة حظ مستنكد وحظ سعيد .. ام ان الحظ لا يوجد له في علة .. وقد سمعت زيارت اسمع الكثير ان الحظ خرافة .. وبالعلمي الذي مائش حاشية اسمها حذوان الذي يعتقد بوجود الحظ انما هو الانسان الفاضل .. ويكر هذا الكلام ويؤكد من اسباب النجاح في الحياة .. قبل ينش هذا ان الحظ السعيد لم يكن له اثر في حياته .. واذا كان تفاهله لماذا يتكر .. »

هل يرجع هذا الى انه (مفنون) ام لا .. لا نعلم .. اما اذا استقرى مر الحظ منهم .. لم لماذا يستقر الحظ ينش دون نسي .. ولماذا يكون بركانه على اولئك الذين اختارهم متفوتة .. هل يرجع ذلك كله الى عامل ..

يكتبه اليوم : محمد زكي عبد القادر

الارتام والاضياء البركات .. وزجر بعضنا الاخر من كل البركات .. فاعمل بالبر والصدق .. ارجع صوت اليومة والفرا .. وابهج حذيل الحمار ..

الكثير .. ان لم يكن قد سورت الجميع على الاطلاق .. وهي سلاتات قديمة قدم الحياتة وقد مالوا من اختلاف الناس في الايمان والامثال والحظوظ والسورات .. واستغرب امرهم بين غيرهم يصيب البصر ..

وشر شلل يكون حظ الاخرين .. وكان شأن الناس اراء هذا التفاتة .. شأنه اراء كل شيء .. يحاولون تفسيره ورداه الى اصوله .. كل طبقا لتفاته واستواءه وطبقا لحظه ايضا .. فمن

لي يصيب الحظ في الحياة .. رد الامر الى حظ نص .. او الى قدر لا يد له فيه لانه يفتش مسائر الاحياء على اصاب الخير رده الى

رشاء الله احيانا والى جهده وحده احيانا ..

والناس اراء الكوارث والنسي التي تصيبهم .. منذ وجدت الحياة .. يتقون صوت الحرة .. وخاصة اذا جاءت مفاجئة فوق مقدمات تشع

ايها او اسباب ظفيرة مقبوة .. ومن هذه الحرة احسن الانسان منذ اقدم

المصور يتاحها الى الايمان والى الايمان .. وهو شكله دائما في كل مامر عليه اذنه او تفكره .. فرد

منذ اقدم المصور الشر والخير الى قري خبيثة .. وقيل الايمان المساوية اختد ان يقيم القرائين لانه حتى

تضع عنه الشر وتصدق الخير .. فلا تزل البحر واضرب البحر وعصفت الزواجر بالثاني والاضياء .. قال انما

هو حق الله .. واذا تزلزلت الارض وزلزالها قال انما تتأثر الآلة ايها

اولى بتمن السطان ..

قد ياتي بشر غير متصور .. وقد عرفت ان الناس .. من هم من قدر لاس

به من الثقافة .. ومع ذلك لا يتحركون الا في تلاق حديده من الاسفل من

التفكير والتشاور .. هذا الطريق لا يملكه لانه سلكه ذات يوم فاصابه

شر .. هذه اليد لا يملكها لانه

ارادها ذات يوم فلم تفتي حاجته

هذا البيت لا يد ان يجره لانه لم يلق فيه خيرا .. وهكذا يتسلسل

في حلقات محكة من الخافوا والاهام

وهو من ذلك يصيبه الشر كما يصيب

الناس .. ويصيبه الشر كما يصيب

الناس .. ولا اثر لشيء او شخص او

ظرف من الاصل فيما يصيبهم

غير اذ ..

وكان للناس بين الفتر يوم يؤمن

يوم نسي .. وليس التمساح وحده

فكرة!

تعليم ان نمى النظر في برامج

التعليم في بلدنا ..

لقد تغيرت الدنيا .. وستتغير

عنة مرات في الشريعة سنة القادمة !

فالتأويل اليوم هو اعداد جيل

يتطور مع الدنيا .. ويتغير مع التغيرات

التي ستقع في المستقبل ..

الاستقرار في مهله ..

التمسك بالثبات في بيوت وهو

مهم في حياتنا .. انه سيجري في

عمله عدة مرات .. سيتركه في

الي الكبرياء ويتخصص بها .. ثم

يترو الكبرياء ويتخصص في العلوم

الاكثورية !

ومراجع الحسابات .. قد يضطر

الى وداع مسك التفاتة .. ويخجل

الجامعة من جد دراسة الهندسة او

الطب او الصحافة ..

ويجئ التسج قد يضطر بعد

وصوله الى الصفوف الامامية فيمته

ان يترو عمله .. ويشت في فصل

جديد لا يملكه لا يتسج !

فان التطور السريع في المستقبل

والاستقامة بالتطور الالكتروني في

الاتجاه سيقضي على حياة الاستقرار

التي كانت طبع اقرن الشرح ..

ان العلماء يتفكرون ان يتسخر

اتساع المستقبل الى تغير طيبة

عمله ثلاث مرات على الاقل .. بل

قد يصل الى تغيرها عشر مرات !

ويشعر هذا سلا ..

ليس من السهل على الفهم الذي

درس الاقرون .. ان يتحول فجأة الى

مهندس .. وليس من السهل على

مهندس التسج ان يتحول فجأة الى

خير في الشرائح !

فان الانسان يتبعه بفكره ان يستمر

في الفته التي اوجها وودها ..

اليوم ٢٨ يناير

الشركة العامة للإنتاج السينمائي العربي

تمتد

لبنى عبد العزيز

في قصة: احسان عبد القدوس

الشيخ .. والرجال

ومعه الممثل أول فتيان بلعيا محمد عبد الجبار وسمران الإسكندرية والممثلة الجديدة بالمحلات الكبرى

بطولة: أحمد مزي

صلاح قابيل

عبد النعمان ابراهيم

معه سالم * ميلاد عيسى

نيل * محمد رضا

الشيخ احمد * بلال المزي

الشيخ * حسن البارودي

الشيخ * حسن البارودي

الشيخ * حسن البارودي